

# Danser med Drengene - tour 2020

## **SPILLESTED, SCENE OG KONCERTSAL**

**Vedr. biler:** DmD-produktionen består af en otte-meters lastbil plus 3 til 4 personbiler. Det påhviler Arrangør at sørge for gratis parkering til DmDs køretøjer i umiddelbar nærhed af koncertstedet.

### **Scene:**

Arrangør sørger for en forsvarligt bygget, stabil scene på minimum 12 x 8 x 1 meter - eller 10 x 8 x 1 med en 2 x 4 meter vinge til monitor og baggearproduktion i scenens højre side set fra publikum, jvf. sceneplan side 6.

Der skal være en frihøjde fra scenegulv til lys rig på minimum 4 meter overalt på scenen. Scenen skal være ryddet, plan og arealet skal være forbeholdt DmDs udstyr. Ved udendørskoncerter skal scenen være forsvarligt afdækket mod vejrliget.

### **Podier:**

Der skal være **1 center podie på 100 x 200 x 40 cm** - samt **2 podier på 200 x 200 x 60 cm**. Podierne skal placeres på scenen jvf. sceneplan side 6.

Podierne skal være færdigopstillet ved get-in tidspunkt, og de to 2 x 2 meters podier skal dækkes af med sort stof (molton el. lign.)

### **Scene-banner:**

Det påhviler Arrangør at sørge for, at DmDs scene-banner kan hænges op foran bagtæppet, sådan at det er synligt for hele publikum under koncerten. Banneret måler 12 x 8 m. Til mindre scener har vi et 8 x 2,5 m. banner.

### **Strøm:**

Lys-strøm og lyd-strøm skal separeres sådan at brum og støj i anlægget minimeres. Vi har brug for en **3 x 16a** på Cee ikke længere væk end 5m fra monitormix-positionen, stage right (i højre side af scenen set fra publikums synsvinkel), jvf. sceneplan side 6.

Bemærk, at PA-leverandøren har krav om ekstra strøm til PA- og lys-anlæg. Se lydfirmaets rider.

### **Security:**

Indendørs, mindre koncerter: DmD ønsker så vidt muligt intet hegn eller barriere foran scenen.

Udendørs koncerter & større koncerter: Hegn mellem publikum og scene bør placeres sådan at afstanden mellem DmD & publikum er mindst mulig. Der skal være et passende antal kontrollører i nærheden af scenen. DmD henstiller, at kontrollørerne er diskrete og ikke står i vejen for publikums kontakt med bandet.

Der skal være en fast vagt ved mixer-øen i salen, fra dørene åbnes, til DmDs lydtekniker forlader salen efter endt koncert.

### **Hands:**

Arrangør stiller 4 (fire) rutinerede, ædru hands til rådighed ved get-in og under lydprøve samt efter endt koncert indtil DmDs udstyr er pakket i bilerne. OBS: Er de fire hands ikke til stede - eller er de ikke i stand til at arbejde efter DmD crewets anvisninger, vil Arrangør blive faktureret kr.1000 pr. manglende person kontant - både for manglende indbæring og for manglende udbæring.

Bemærk, at PA-leverandøren har krav om ekstra hands til håndtering af PA- og lys-anlæg. Se dennes rider

### **Lydprøve:**

DmD kræver min. 60 minutters uforstyrret lydprøve. Hvis lydprøven ikke er afsluttet ved dørenes åbningstid og forsinkelsen skyldes Arrangør eller dennes leverandører, kan DmD forlange åbningen udskudt.

### **Forbehold, support bands:**

Supportbands giver ofte forvirring og praktiske problemer og dermed dårligere koncerter for publikum. Ønsker Arrangør supportband skal vilkårene forhåndsgodkendes af DmD. Følgende ligger dog fast: DmD skal have fuld kontrol over scene, lyd og lys teknik. DmDs udstyr på scenen må ikke flyttes for at give plads til supportband, og der kan ikke disponeres over DmDs baggear eller mixerkanaler.

Alle tekniske / praktiske spørgsmål bedes clearet min. 14 dage før koncerten med produktionsleder Sune Hummel - 20 22 22 54 - [Sune@mosound.dk](mailto:Sune@mosound.dk)

# Danser med Drenge - tour 2020

## TEKNISKE SPECIFIKATIONER

### **LYS - Lysmand:**

Det påhviler Arrangør at stille Lysanlæg samt en professionel Lysmand til rådighed for DmD. Lysmanden skal fokusere og afvikle lyset under koncerten efter DmDs anvisninger.

**Lysanlægget skal have en størrelse der matcher scenens & koncertsalens størrelse** - dog minimum:

- Frontlys, der dækker hele scenens bredde uden huller, samt frontlys til de tre podier
- 36 \* par 64 lamper til bag lys (LED er at foretrække for at undgå varmeudvikling på scenen)
- 4 \* Blinders
- 6 stk movingheads
- Røgmaskine med fjernkontrol fra FOH
- Sort bagtæppe

**OBS - lysmand:** Arrangør sørger for en rutineret lysmand. Lyset skal afspejle den åbne og lyse karakter i DmDs musik - og bemærk: Uden for megen brug af røg. DmD lægger vægt på tæt kontakt med publikum, så publikum skal kunne ses fra scenen. Lysmanden skal endvidere sørge for den bedst mulige belysning af DmDs banner.

Under koncerten tager DmD **fotos af publikum** fra scenen til brug for DmDs website. Lysmanden bedes sikre de bedst mulige lysforhold på publikum samt minimere røg-mængden, mens disse billeder tages. Kontakt DmD produktionsleder for sætliste.

### **LYD - PA-anlæg og FOH:**

Arrangør stiller et anerkendt PA anlæg til rådighed til koncerten (Meyer Sound, Coda Audio el. LAcoustics)

Anlægget skal være originalt - dvs. sammenblanding af forskellige brands er ikke en option. Anlægget skal være veltrimmet og rigget til at dække hele publikums-området. Stacking på scenen er ikke tilladt.

Anlægget skal være i stand til at yde et uforvrænget lydtryk på 105 dBA ved FOH-position. Ved en evt. lydgrænse, bedes dB-Leq grænse oplyst senest 14 dage før show til DmDs produktionsleder eller DmDs FOH-tekniker.

I DmDs musik spiller Ries vokal en central rolle - det er derfor vigtigt, at publikum der står tæt ved scenen kan høre vokalen = sæt front fills op om nødvendigt for at opnå dækning. Undgå såvidt muligt fills på scenen, men placer dem i siderne over hovedhøjde på publikum.

DmDs tekniker skal have fuld kontrol over anlægget inkl. delefiltere og limiters. DmD leverer separate signaler til L+R + Fills ved monitormix el. FOH position.

DmD medbringer egen FOH mixer som stilles op centralt i salen. Endelig placering af FOH-positionen afgøres suverænt af DmDs FOH-tekniker.

DmD medbringer eget multikabel som trækkes fra scene til FOH position - hvis kablet skal trækkes over gulv, påhviler det arrangør at sørge for forsvarlig afdækning af dette.

Det påhviler arrangør at sørge for forsvarlig afskærmning af FOH ved hjælp af hegn el. lignende.

### **PA systemet skal være monteret og gennemtjekket ved get-in**

Der skal forefindes en kompetent systemtekniker fra get-in til DmD har forladt koncertstedet.

**VIGTIGT:** DmD medbringer selv komplet monitor/scene-produktion.

DmD benytter ikke sidefills - hvis sådanne findes, bedes de af pladshensyn fjernes.

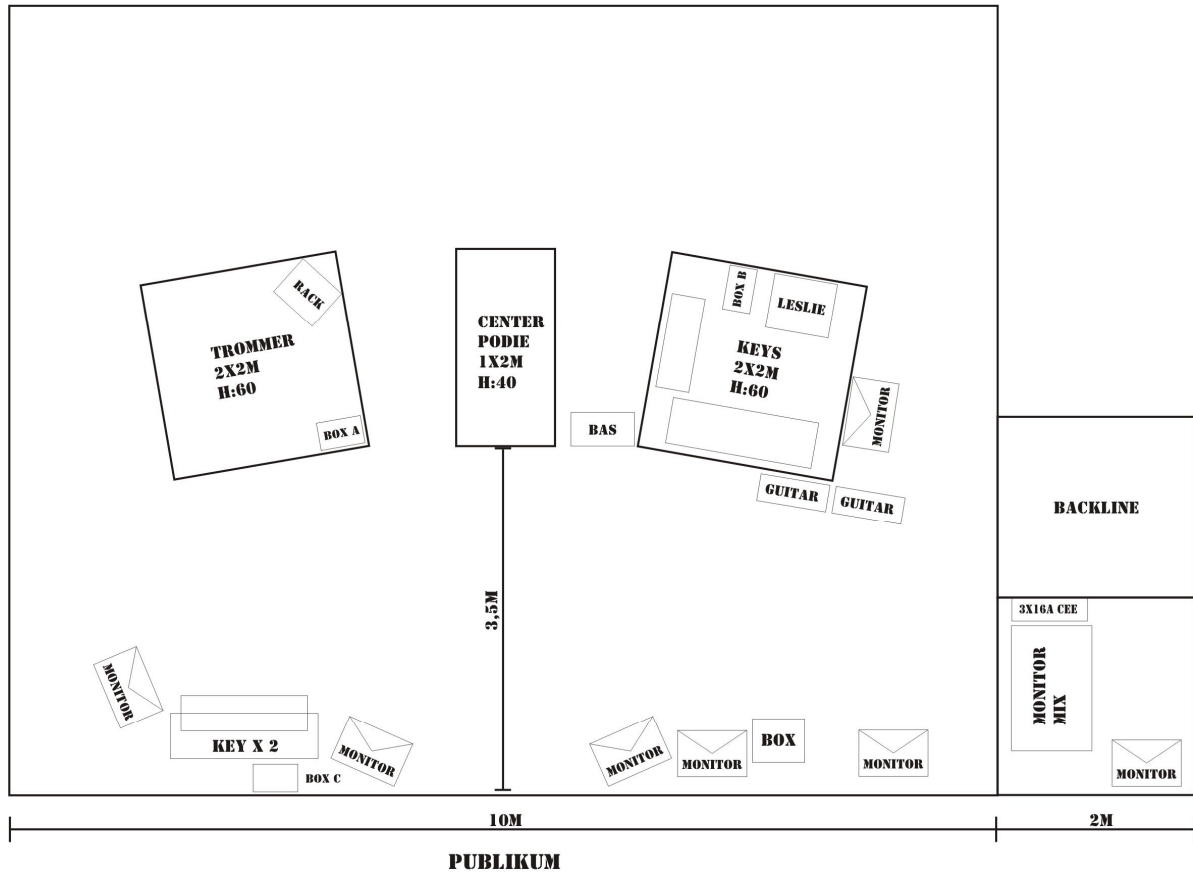
### **Trådløst udstyr:**

DmD bruger 5 frekvenser som oplyses ved henvendelse til produktionsleder. I tilfælde af frekvenssammenfald ved sideløbende arrangementer på spillestedet, har DmDs frekvenser fortrinsret.

Tekniske spørgsmål bedes clearet min. 14 dage før koncerten med produktionsleder Sune Hummel - tlf: 20 22 22 54, eller mail: [sune@mosound.dk](mailto:sune@mosound.dk)

# Danser med Dreng - tour 2020

## DANSER MED DRENGE SCENEPLAN



DmD medbringer komplet sceneproduktion undtagen podier.

DmD bruger ikke sidefills.

Hvis spørgsmål kontakt produktionsleder Sune Hummel - tlf 20 22 22 54 - [sune@mosound.dk](mailto:sune@mosound.dk)